

# Graphiste Lélia Renault

→ en recherche d'alternance

2 semaines entreprise  
2 semaines école

## Expériences

2025

GRAPHISTE UI

Fleur de papier \_\_\_\_\_  
mission freelance

Réalisation d'interface pour borne interactive

-----

Clients : musée Albert Kahn, Universcience

2025

6 MOIS

GRAPHISTE UI/MOTION DESIGNER

Opixido stage \_\_\_\_\_

création multimédia  
et de communication à vocation culturelle

Motion design, réalisation d'interface interactive,  
direction artistique, retouche photo

-----

Clients : Musée national du sport, SEDIF,  
Ministère de la culture, INRAP

2024

1 MOIS

GRAPHISTE

Conservatoire Darius Milhaud - Paris 14  
stage \_\_\_\_\_

Affiches, Flyers, Illustrations, Newsletter

2023

4 MOIS

GRAPHISTE/MOTION DESIGNER

Fleur de papier \_\_\_\_\_  
stage et mission freelance

agence de communication  
pour les institutions culturelles

Motion design, Retouche photo,  
Illustration, direction artistique,  
réalisation d'interface pour borne interactive

-----

Clients : Bibliothèque nationale de France,  
musée d'Orsay, musée Cernuschi,  
musée Victor Hugo



## CONTACT

✉ renault.lelia47@gmail.com

🌐 <https://portfoliorenauld.netlify.app/>

🌐 [www.linkedin.com/in/lelia-renault](http://www.linkedin.com/in/lelia-renault)

## Champs créatifs

Direction artistique, interface,  
motion design, 3D

Identité visuelle, illustration, affiche,

## Formations

2026-2028 ECNI • LEAD CRÉATIF

(Expert en création numérique interactive)

GOBELINS PARIS

2025-2026 POST DIPLÔME DIGITAL MÉDIA LAB

(Formation Non Diplômante)

EPSAA

2024-2025 FCND

(Formation Complémentaire Non Diplômante/année de stage)

ENSAAMA (Olivier de serres)

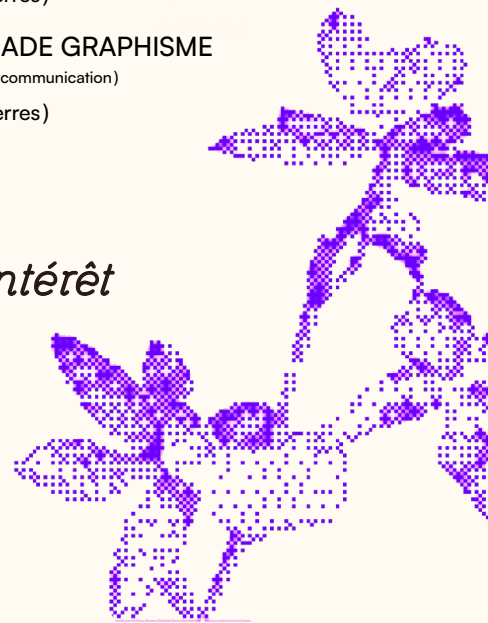
2021-2024 DNMADE GRAPHISME

(Identité visuelle et Stratégie de communication)

ENSAAMA (Olivier de serres)

## Centres d'intérêt

Dessin  
Sport  
Lecture



**Madame RENAULT Lélia**

Paris, le 15 juillet 2025

**Objet :** Lettre de recommandation

**Madame, Monsieur**

Nous avons accueilli Mme RENAULT Lélia, en stage de motion design du 28/01/2025 au 18/07/2025.

Au cours de son stage, Mme RENAULT Lélia a intégré notre studio de Paris et a pu travailler sur de nombreux projets de :

- Préparation iconographique pour motion design (détourage, reconstitution de matières)
- Préparation de fichiers After Effects en vue de l'animation
- Animation de vidéos institutionnelles
- Sous titrage FR et EN sur Premiere Pro
- Montages d'interviews
- Calages d'animations à l'aide de mire pour une projection multi vidéo projecteurs.
- Agrandissement de visuels, de vidéos et création de matière visuelle à l'aide d'IA
- Utilisation de template animé et déclinaison
- Création graphique de storyboard et animation

Durant son stage, Mme RENAULT Lélia a démontré un professionnalisme et une grande rigueur dans son travail. Elle a abordé chaque mission avec sérieux, curiosité et une réelle envie de progresser. Elle a également montré une bonne capacité d'écoute, de réactivité face aux retours, et une attitude positive, qui ont facilité sa collaboration avec l'équipe.

Je suis disponible par mail à l'adresse [contact@opixido.com](mailto:contact@opixido.com) ou par téléphone au 01 44 93 84 40 pour toute prise de référence.

M. CENNELIER Emmanuel  
Gérant



opixido

S.A.R.L. au capital de 77 000 Euros  
6-8 rue Notre Dame de Nazareth - 75003 PARIS  
Tél. 01.44.93.84.40 - R.C.S. Paris B 407 768 704

# Lettre de recommandation

Madame, Monsieur,

Je suis heureux de pouvoir vous recommander la candidature de Lélia Renault. Lélia a travaillé en tant que stagiaire à l'agence Fleur de papier Paris pendant 3 mois, d'avril à août 2023, en tant qu'illustratrice et graphiste junior.

Nous recommandons sans hésitation ses qualités humaines, son savoir-être et ses compétences créatives et graphiques, acquises durant sa formation à l'ENS AAMA Olivier de Serres.

Bien cordialement,

Fait à Paris, le 1 octobre 2024  
Guillaume Darcourt  
Gérant et Directeur de création

  
FLEUR DE PAPIER  
3 RUE HENRI FEULARD  
75010 PARIS